## 'La puerta de los sueños' gana el Premio Solienses

 Unos 12 escritores y creadores plásticos participan en el libro

POZOBLANCO

El libro de relatos La puerta de los sueños (Cuentos sobre la discapacidad), publicado por la Fundación Prode con motivo de su 25 aniversario, ha obtenido el Premio Solienses 2010, convocado 
por el blog Solienses (www.solienses.es) para reconocer el mejor libro publicado durante el año anterior por autores de Los Pedroches.

En el libro premiado, coeditado por el Ayuntamiento de Pozoblanco y la Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno, doce escritores de Los Pedroches y otros tantos creadores plásticos se han reunido para tratar de modo artístico el tema de la discapacidad. Entre otros, han colaborado en la creación del libro los escritores Juan Bosco Castilla, Rafaela Redondo, María Antonia Rodríguez Ramírez, Félix Ruiz Cardador, María Mascaraque Eche, Félix Ángel Moreno Ruiz, Francisco Onieva, Juana Castro y Alejandro López Andrada.

En La puerta de los sueños el jurado ha valorado la iniciativa editorial de reunir escritores y pintores comarcales para abordar
un asunto de gran interés humano y social, el diverso tratamiento literario del tema propuesto,
la variedad de estilos empleados
y la riqueza plástica que contiene el libro en las ilustraciones,
configurando un conjunto
armónico muy apreciable y singular dentro de la producción literaria comarcal.

La obra ganadora ha sido elegi-





►► López Andrada y Castro, ganadores en otras ediciones.

da por el jurado entre una terna de finalistas presentada por el editor de Solienses, en la que se encontraban también la recopilación de artículos literarios A destiempo, de Pérez Zarco, y la obra teatral Asonada, de Carlos Roves

El Premio Solienses no tiene dotación económica, sino que el galardón consiste en un objeto artístico elaborado por la Asociación de Artesanos de Los Pedroche (Ofiarpe). El Premio se entregará el domingo 21 de marzo a las 12:30 horas en el Teatro Municipal de Villanueva de Córdoba. En sus anteriores ediciones el Premio Solienses se concedió a Los cuerpos oscuros, de Juana Castro (2006). La tierra en sombra, de Alejandro López Andrada (2008) y Canción de la madre del agua, de Pedro Tébar (2009).